

## Désacraliser la lecture

La lecture est une compétence à acquérir, nécessaire à la vie en société, qui demande des efforts pour être bien maîtrisée. Cette nécessité peut être source de difficultés (lecture à voix haute en classe) et d'ennui (livre peu intéressant).

Des enfants de classe d'accueil ont souligné ce problème : ils se sont dessinés en train de ne pas réussir à lire un livre de mathématiques. Cela montre à la fois le rapport de l'école et de la lecture, ainsi que la difficulté qu'elle peut représenter dans ce cadre particulier.

**Recommandations :** Faire en sorte que la lecture ne soit plus un enjeu de jugement (trop souvent associée au milieu scolaire). Mettre en avant la qualité des autres documents (DVD, audiolivres, tablettes, journaux, etc.), le livre n'étant pas l'unique support pour accéder à la lecture. Valoriser et faire connaître les droits du lecteur de Pennac (Comme un roman, 1992, Gallimard).

## Favoriser les échanges

La lecture est un acte personnel, différent d'un repas, d'un spectacle ou d'un film. Les rythmes et les goûts de lecture sont différents, de même que le plaisir qui en découle. Le partage est un élément important du plaisir de la lecture : on discute, on parle des histoires et des articles qu'on a lu avec les autres.

À l'école, le partage de la lecture se traduit par la pression de devoir finir les livres, les comprendre, les analyser, les restituer. Cet acte essentiel pour la compréhension du fait littéraire et l'histoire de la pensée éloigne les enfants du plaisir de lire. Celui-ci implique aussi de ne pas finir de lire un livre, pouvoir papillonner sans analyser et juger.

**Recommandations :** La lecture est un acte personnel dont il faut favoriser son partage et les échanges autour. Améliorer la communication concernant les lieux de lecture, de conseils, d'emprunt et de partage qui existent en ville (bibliothèques, APEMS, bibliobus, boîtes à livres, etc.), ainsi que les lieux d'accès aux livres en langues étrangères. Renforcer la communication concernant les événements organisés autour de la lecture (nuit de la lecture, cartes et animations, expositions, etc.).

## Accompagner et encourager

En demandant aux enfants de se dessiner en train de lire, la grande majorité d'entre eux s'imaginent à la maison, certains se voient à la bibliothèque ou au parc. Ils évoquent ces lieux privilégiés pour la lecture en raison de la tranquillité qui s'y trouve. La bibliothèque offre également le plus grand choix possible de lectures.

Les moments où ils lisent sont évidemment liés aux possibilités qui leur sont offertes chez eux. Des espaces de calme et une grande diversité sont les éléments les plus importants pour favoriser la lecture.

**Recommandations :** Favoriser l'accès à la lecture dans la sphère privée, parler/discuter de ses lectures avec ses voisins, amis, collègues.

## Donner le goût de la lecture

Lorsque l'on parle de lecture aux enfants, ils s'imaginent des livres imprimés. Mais après réflexion, ils sont conscients de lire tout le temps : panneaux publicitaires, enseignes des magasins, échanges *WhatsApp*, utilisation de *Facebook*, consignes à l'école, journaux, internet. Ils connaissent l'importance de la lecture dans leur quotidien sans intégrer la question du plaisir. De nombreux enfants rencontrés parlent d'autres langues que le français et ont souvent de la difficulté à se procurer des lectures dans leur langue préférée.

**Recommandations :** Faire en sorte que la lecture soit un plaisir, un loisir. Le support de lecture importe peu et la langue préférée pour lire devrait être accessible.



→ Pour aller plus loin, rendez-vous sur : [www.pousses-urbaines.ch](http://www.pousses-urbaines.ch)



Des visites dans la ville et les lieux de lecture ont été organisés, des rencontres ont eu lieu dans certains APEMS de Lausanne.



Lors des ateliers, certains enfants et jeunes ont pu découvrir la bibliothèque jeunesse à Chauderon, et y retourner pendant les cours.



L'avis des enfants sur la lecture a été demandé en groupe ou de façon individuelle, dans des lieux de lecture ou à l'APEMS.



La restitution de l'édition a eu lieu sous la forme d'un stand au marché de Lausanne et d'un moment de partage.



Pousses Urbaines est le projet phare de la Délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne. Depuis 2007, une édition est menée chaque année afin de prendre en compte et mettre en valeur les préoccupations et les points de vue d'enfants lausannois sur diverses thématiques.

L a u s a n n e



## 2015 : LIRE EN VILLE

### La ville comme lieu de lecture

Pourvue de nombreuses bibliothèques et d'une politique volontaire du livre, la Ville de Lausanne s'investit pour favoriser la pratique de la lecture. Cette année, Pousses Urbaines est allée à la rencontre d'enfants lausannois avec une interrogation : la ville favorise-t-elle la lecture pour les enfants ?

Des visites dans la ville et des lieux de lecture ont permis de découvrir certaines attentes et interrogations des enfants sur le sujet. L'édition s'est terminée par une présentation des résultats et des discours au marché de Lausanne.

L'ensemble de la démarche a eu pour but d'étudier la posture des enfants et des jeunes en ville vis-à-vis de l'acte de lire. Plus d'une septantaine de lausannois ont pris part, cette année, à neuf ateliers différents. Ces derniers ont été menés avec des enfants et des jeunes en classe de 3<sup>ème</sup> Harmos, en classe d'accueil, en classe de développement, en APEMS et à la bibliothèque de la Sallaz.

#### Et... récolter !

Est-ce que la lecture doit être encouragée par la Ville ? Puisque c'est une compétence essentielle pour la vie en société, favoriser son développement en passant par la mise en avant de son aspect récréatif est important, en tenant compte des points ci-après.

#### Semer : qu'est-ce que la lecture pour les enfants ?

Comment les enfants lisent-ils en ville ? Quelles sont les habitudes de lecture, les lieux préférés pour lire, les meilleurs moments ? La lecture est-elle toujours associée au livre ?

la manière dont elles s'adressent aux enfants en organisant des événements publics au sein de leur bâtiment (lecture, contes) et hors les murs.

Sur la base de ces constats, l'édition 2015 s'est structurée de la façon suivante : les enfants ont d'abord réalisé un dessin d'eux-mêmes en train de lire (d'après une expérience intéressante, qui les a marqué). Cela a permis de lancer les discussions lors de la première rencontre. Un second atelier a eu lieu pour certains groupes avec des invités (Service des bibliothèques et archives, Office de la signalétique urbaine).

#### Cultiver : rencontres, dessins, questionnaires

Le projet de la Maison du livre et du patrimoine et le déménagement de la bibliothèque de Vennes vers la place de La Sallaz ont constitué deux opportunités pour mener une réflexion autour de la lecture. Les bibliothèques cherchent à redéfinir